

Konzertabend Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(interim. Studiengangsleitung: Christian Koch)

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Di, 30. April 2024
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Messe h-moll BWV 232
Nr. 6: *Laudamus te*

Costanza Giannino, Mezzosopran
Akihiro Sano, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Lachen und Weinen D 777 (Friedrich Rückert)
An den Mond D 193 (Text: Ludwig Christoph Heinrich Hölty)
An Sylvia D 891 (Text: William Shakespeare, dts. Eduard von Bauernfeld)
An die Musik D 547 (Text: Franz von Schober)
Ganymed D 544 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Costanza Giannino, Mezzosopran
Jingsi Yu, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
aus *Vier ernste Gesänge* op. 121
Nr. 1: *Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh* (Text: Prediger Salomo, Kap. 3)
Nr. 3: *O Tod, wie bitter bist du* (Text: Jesus Sirach)

Maximilian Schnabel, Bassbariton
Riho Toda, Klavier

Zwei Gesänge op. 91
Gestillte Sehnsucht (Text: Friedrich Rückert)
Geistliches Wiegenlied (Text: Emanuel Geibel nach Lope de Vega)

Sofie Kenda, Mezzosopran
Alessandra Yang, Viola (Klasse Jennifer Stumm)
Tomoko Miyanishi, Klavier

Johannes Brahms

aus *Acht Lieder und Gesänge* op. 57

Nr. 8: *Unbewegte laue Luft* (Text: Georg Friedrich Daumer)

Sofie Kenda, Mezzosopran

Akihiro Sano, Klavier

Modest Mussorgski (1839–1881)

aus *Kinderstube* (Text: Modest Mussorgski)

Nr. 3: *Der Käfer*

Nr. 4: *Mit der Puppe*

Nr. 5: *Abendgebet*

Nr. 6: *Kater Matrose*

Nr. 7: *Ritt auf dem Steckenpferd*

Ena Topčibašić, Sopran

Hyunjin Park, Klavier

Hugo Wolf (1860–1903)

aus *Italienisches Liederbuch* (Text: Paul Heyse)

Nr. 12: *Nein, junger Herr, so treibt man's nicht, fürwahr*

Nr. 24: *Ich esse nun mein Brot nicht trocken mehr*

Nr. 28: *Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei*

Nr. 20: *Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine*

Ena Topčibašić, Sopran

Man Qin Hui, Klavier

Die Spröde (Text: Johann Wolfgang Goethe)

Nixe Binsefuß (Text: Eduard Friedrich Mörike)

Anakreons Grab (Text: Johann Wolfgang Goethe)

Der Knabe und das Immllein (Text: Eduard Friedrich Mörike)

Katherina Wegscheider, Sopran

Akihiro Sano, Klavier

Jaime León Ferro (1921–2015)

Rima (Text: Eduardo Carranza)

Joaquín Rodrigo (1901–1999)

aus *Cuatro madrigales amatorios* (Text: Juan Vásquez)

Nr. 3: *De donde venís, amore*

Nr. 4: *De los álamos vengo, madre*

Alejandra Ballestas-Medina, Sopran

Florencia Hernández, Klavier

Alexander von Zemlinsky (1871–1942)

aus *Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck* op. 13 (Text: Maurice Maeterlinck)

Nr. 1: *Die drei Schwestern*

Nr. 2: *Die Mädchen mit den verbundenen Augen*

Nr. 6: *Sie kam zum Schloss gegangen*

Karin Blom, Sopran

Riho Toda, Klavier

Gustav Mahler (1860–1911)

Kindertotenlieder (Text: Friedrich Rückert)

Nun will die Sonn' so hell aufgehen

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

Wenn dein Mütterlein

Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen

In diesem Wetter

Hannah Fheodoroff, Mezzosopran

Oliver Zinn, Bariton

Rafael Salas Chia, Klavier