

Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition



Bachelorstudium Komposition		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																							
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Summe	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS										
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																									
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)														ZkF I	12	72									
ZkF Komposition 1-6	EK	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	12	72										
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EKP)														EKP I	26	42									
Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12										
Hospitation 1-4	HO	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4										
Gehörbildung für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-6	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12										
Elektronische Musik 1-2	VU			2	2	2	2							4	4										
Generalbasspraktikum 1-2	PK					1	1	1	1					2	2										
Instrumentation 1-4	UE					1	2	1	2	1	2	1	2	4	8										
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)														KEP I	10	10									
KEP Chor 1-2	UE	1	1	1	1									2	2										
Rhythmusschulung 1-2	UE	2	2	2	2									4	4										
Schlagwerkinstrumenten- und Literaturkunde 1-2	UE					2	2	2	2					4	4										
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)														TuG I	37	34									
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jhds. 1-2	VU	2	2	2	2									4	4										
Erweiterte Satzlehre und Kontrapunkt 1-6	KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12										
Musikgeschichte 1-4	VO	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8										
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO	1	2											1	2										
Analyseseminar 1-4	SE					2	1	2	1	2	1	2	1	8	4										
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO					2	2	2	2					4	4										
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)														WuF I	5	12									
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1											1	1										
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1									1	1										
Kunst- und Kulturtheorie	SE								1	1				1	1										
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE								2	2				2	2										
Bachelorarbeit													7	7											
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen															0	6									
Künstlerische Prüfung													6		6										
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (mind. 4 ECTS Punkte - Schwerpunktbildung der Studierenden)															3	4									
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾															1	1	1	1			1	2		3	4
Summe²⁾		17	30	18	30	19	31	17	29	13	26	9	34	93	180										
ECTS/Jahr		60				60				60				93	180										

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Jazztheorie (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Jazztheorie 1	SU	2	2
Jazztheorie 2	SU	2	2

Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Komposition

Wahlpflichtmodul 7b - Chor oder Orchester (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Orchester	UE	1	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	1
KEP Orchester Produktion	UE	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z. B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion