

Jazz

Bachelorstudium Jazz-Gesang		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																			
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe											
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																					
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I										ZkF II								16	104
ZkF Jazz-Gesang 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				19	22		
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1							3	6
Rhythustraining 1-4	SU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							4	4
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				48	48		
Ensemble BA (2 SWS/2 ECTS)	EA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
Big Band BA (2 SWS/2 ECTS)	EA																				
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				26	26		
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Arrangement 1-2	SE					2	2	2	2											4	4
Jazzkomposition 1	SE									2	2									2	2
Tonsatz 1-2	VU	2	2	2	2															4	4
Gehörbildung 1-2	UE	1	1	1	1	1														2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2							4	4
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2
Bachelorarbeit																			7	7	7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																				0	6
Studienprüfung																					0
Künstlerische Prüfung																				6	6
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 22 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				13	22
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾		1	1	1	1	2	3	3	5	1	1	1	4	4	7					13	22
Summe ²⁾		18,5	30	18,5	30	17,5	30	16,5	30	18,5	30	15,5	30	14	28	8	32			127	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60						127	240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:
 Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:
 1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
 2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
 3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Erweiterte Theorie und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gastvorlesung	VO	1	1
Gehörbildung 3-4	UE	1	2
Notensatz am PC 1	VU	2	1
Qualitatives Hören 1-2	SU	2	2
Tonsatz 3-4	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Jazz 1-6	SE	2	2
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2

Wahlpflichtmodul 7c - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Historische Aufführungspraxis 1-2	PK	2	2
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
WF Ensemble 1-2	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Didaktik des Jazz 1	SU	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	3

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Künstlerisch/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Abt. 11) 1-4	EA	2	2
Rhythmik 1-4	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7h - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
VT Musikbusiness für Jazz Studierende 1-2	VU	2	2
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7i - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen*	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

*ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKontine).

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion