

## UNTERBRINGUNG

**Austria Trend Hotel Europa Wien \*\*\*\***  
 Kärntner Straße 18 <Eingang Neuer Markt 3>  
 1010 Wien  
 Tel.: +43(1)515 94  
 Fax.: +43(1)515 94 620

**Hotel Post Reg.Gen.m.b.H \*\*\***  
 Fleischmarkt 24  
 1010 Wien  
 Tel.: +43(1)515 83 0  
 Fax.: +43(1)515 83 808  
 E-mail: office@hotel-post-wien.at

## TAGUNG

**Tagungsort**  
 Konservatorium Wien Privatuniversität  
 Anton Dermota Saal  
 Johannessgasse 4  
 1010 Wien



In Kooperation mit



### Anmeldung für die Tagung

Verein für Ökologie und Umweltforschung  
 Malzgasse 3  
 1020 Wien  
 Frau Judith Pallamar  
 Tel.: +43 (1)218 57 78  
 E-mail: office@voeu.co.at

### Tagungskosten

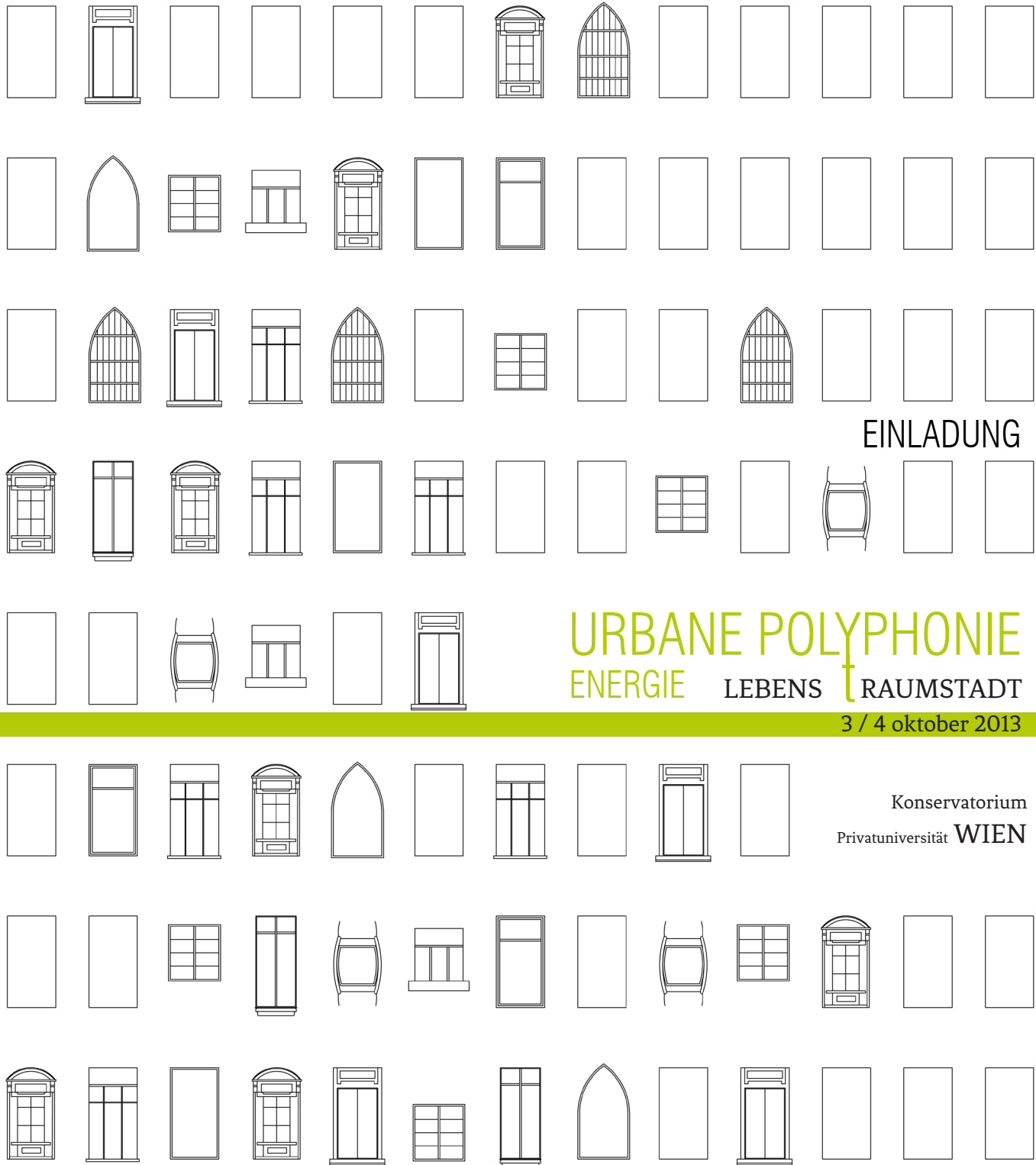
EUR 150,- (beinhaltet Abendessen, Führung, Pausenverpflegung und Tagungsband)

### Tagungsleitung

Univ.-Prof. Dr. Susana Zapke  
 Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Techn. Helmut Kroiss

### Konzeption und Organisation

Univ.-Prof. Dr. Susana Zapke  
 Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Techn. Helmut Kroiss  
 Dr. Alexander Gratzner



EINLADUNG

# URBANE POLYPHONIE

ENERGIE LEBENS RAUMSTADT

3 / 4 oktober 2013

Konservatorium  
 Privatuniversität **WIEN**

## DONNERSTAG - 03.10

Eintreffen bis 10 00

10 15 **Begrüßung**

Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Helmut Kroiss  
Univ.-Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt  
Rektor Ranko Markovic

10 45 **Impulsreferat**

Univ.-Prof. Mag. DDr. Oliver Rathkolb  
Versuche über eine Zeitgeschichte des Urbanen

11 30 **Ao. Univ.-Prof. Dr. Ernst Strouhal**

Spielraum Stadt

12 10 **Planungsdirektor Dipl.-Ing. Thomas Madreiter**

Stadt in Planung

12 45 **Mittagspause**

Buffet

13 45 **Univ.-Prof. Bernhard Leitner**

Klang im Raum

14 25 **Univ.-Doz. Dr. Michael Wimmer**

Kultureller Bildungsraum Stadt

15 00 **Dipl.-Ing. Arch. Markus Spiegelfeld**

Wien wohin?

15 40 **Pause**

16 10 **Univ.-Prof. Dr. Susana Zapke**

Wiener Klang – Wiener Raum

16 50 **Tanzimprovisation im urbanen Raum**

Konservatorium Wien Privatuniversität

17 20 **Stadtführung**

Dr. Richard Kurdiovsky

18 30 **Abendessen**

Restaurant 'Zwölf Apostelkeller'

## FREITAG - 04.10

Eintreffen bis 09 15

09 30 **Dipl.-Ing. Mag. Wolfgang Pell**

Stadt Mobilität

10 10 **Univ.-Prof. Dr. Christine Ivanovic**

Stadt - Klang - Schrift

10 50 **Pause**

11 20 **Dipl.-Ing. Dr. Susanna Zapreva**

Stadt Energie

12 00 **Dr. Peter Waterhouse**

Social City

12 40 **Mittagspause**

Buffet

13 40 **Dr. Peter Zawrel,**

Geschäftsführer Künstlerhaus

Kunst Markt

14 20 **Dr. Stefan Schmidl**

Die verklärte Stadt

15 00 **Dipl.-Ing. Roswitha Renner**

& Ing. Christoph Rath

Stadt - Kraftwerk - Ökologie

15 30 **Abschlussdiskussion** bis 16 00

Zusammenfassung

# URBANE POLYPHONIE

## LEBENS [ RAUM STADT

Die Metapher der urbanen Polyphonie verweist sowohl auf die mehrstimmige Beschaffenheit des urbanen Raums als auch auf ihre polyvalente Lesbarkeit.

Der Großstadtmensch wird von vielfältigen Eindrücken überwältigt, ja beinahe ‚vergewaltigt‘. In diesem interaktiven Prozess formiert sich sein Seelenleben, sein intellektualistischer Charakter. Dabei werfen das Hören und das Sehen soziologische und ästhetische Fragen der Wahrnehmung auf, die zu einer prozessualen Konstruktion von Raum in zeitlicher und in historischer Hinsicht beitragen. Das Bild, das Georg Simmel in „Die Großstädte und das Geistesleben“ (1903) entwirft, stellt eine solche Komplexität erstmals plastisch dar.

Die Transformation der Stadt lässt sich im Kontrapunkt zwischen dem Individuum und den Zwängen der Gesellschaft ablesen. Zwischen der subjektiven und der objektivierten Wahrnehmung entstehen reelle und erträumte, öffentliche und private Räume, sowie zahlreiche hybride Zwischenräume wie etwa jene der virtuellen Realität.

Das transdisziplinäre Symposium  
**Urbane Polyphonie – LebensTraumstadt**  
ringt um jene multiplen Stadt-Wahrnehmungen, um die Selbstinszenierung und um die Definition urbaner Räume. Aus den diversen Fachexpertisen und künstlerischen Positionen soll die komplexe Energie des urbanen Gewebes transdisziplinär behandelt werden.